



Mind the Map a été conçu et réalisé avec l'aide de

Alex D'Elia	Giles Tilling	Michael Leimer
Alex Davies	Hannah Stadler	Paolo-Francesco Visci
Antonio Vitale	Isabelle Danjon	Pippa Buchanan
Astrid Benzer	Julia Kofler	Robert Stadlbauer
Bert Estl	Karin Kneringer-Kwapil	Sara Prestianni
Cecile Belmont	Klaus Mosbauer	Silke Müller
Christoph Haag	Leonie Reese	Stief Füreder
Christoph Haderer	Maex Decker	Tanja Lattner
Conny Erber	Maria Fliri	Tessa Zettel
Daniel Steiner	Maria Weidlinger	Thomas Mayr
David Gann	Mario 23	Tommaso Moroni
Ebly	Marion Huber	Ushi Reiter
Elisa Unger	Markus Luger	Wiltrud Hackl
Gian Luca Gobbo	Martin Music	Zed Nelson

Time's Up, fondé en 1996 et implanté au port de Linz en Haute-Autriche, tente de repousser les limites traditionnelles de l'art, de la technologie, de la science et du divertissement et de relier ces disciplines dans une approche pluridisciplinaire.

En tant que laboratoire de création de situations expérimentales, Time's Up modèle des réalités tirées de la vie quotidienne conjuguées à des scénarios d'avenir en récits physiques qui, sous forme d'installations transmédiales, invitent le public à l'exploration.

Plus d'informations sur les activités actuelles et passées de Time's Up, les processus et résultats de recherche sous: www.timesup.org

<http://timesup.org/MindTheMap>
<http://vimeo.com/timesup/MindTheMap>

Mind The Map est coproduit par Le Lieu Unique, Nantes, FR, 2015

Réalisé avec le soutien du programme culturel (2007 - 2013) de l'union européenne, la chancellerie fédérale autrichienne, Linz Kultur, Kulturland OÖ



Culture

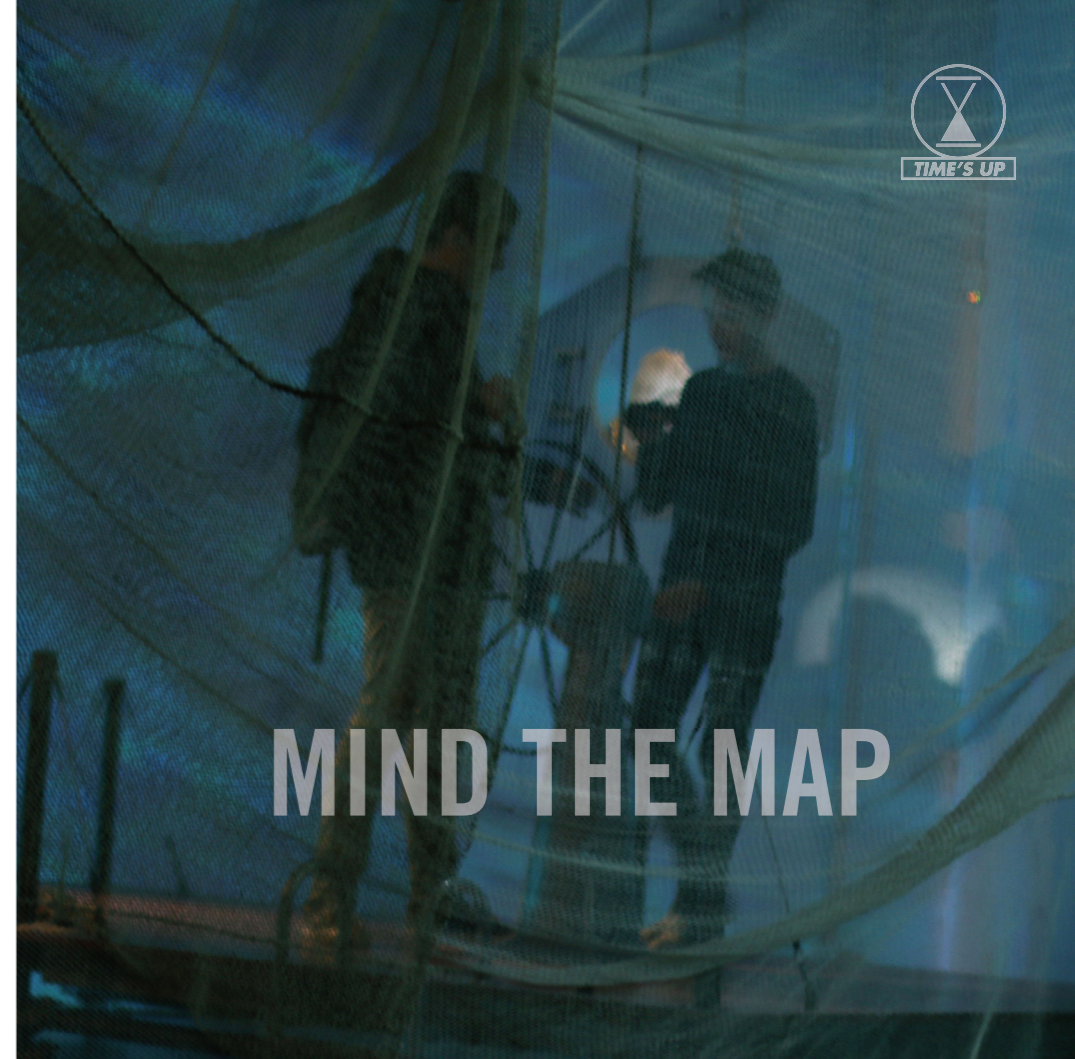
BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST



linz
verändert



KULTUR



MIND THE MAP



Mind The Map, une production de Time's Up, se concentre sur la thématique de la migration. Élaborée sous forme de „récit physique“ - un récit mis en scène dans un espace tactile et explorable par le visiteur - cette œuvre artistique se penche sur les pratiques de la politique européenne d'immigration et d'asile, en particulier sur celle des flux de réfugiés en Méditerranée.

À travers l'histoire du personnage fictif Christine Kollan, sauveteuse fortuite de réfugiés et héritière imprévue d'une entreprise, Time's Up engage un débat sur les différents impacts de l'approche européenne en matière d'asile et d'immigration sur notre vie et nos actions:

Quelle forme peuvent, devraient et doivent avoir les concepts de coordination de la migration à l'échelle européenne et mondiale pour répondre aux diverses exigences, en premier lieu aux impératifs humanitaires ? Quel rôle devraient et doivent avoir les facteurs sociaux et économiques et dans quelle relation ? Quand et où une personne peut-elle, doit-elle et a-t-elle le droit d'aller, de rester, de vivre, de travailler, de voter, de s'impliquer et sous quelles conditions ? Les pays industrialisés s'obstinent-ils à privilégier des systèmes de ségrégation, de supériorité et d'inégalité ou sont-ils prêts à s'engager sur de nouvelles voies qui promeuvent le rapprochement, la mondialisation, le cosmopolitisme et le multiculturalisme dans un esprit d'équité ?

Mind the Map constitue une tentative de motiver le public à aller au-delà des banalités, des apparences ou même du mensonge et de lutter contre la discrimination.

Mind the Map a été produit dans le cadre de Future Fabulators, un projet paneuropéen, soutenu par le programme culturel de l'union européenne, la ville de Linz, la chancellerie fédérale autrichienne et le Land de la Haute-Autriche.

